



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Primaria



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado PRIMERO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal	. Comunicativa (Proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (El alfabeto, mayúsculas, minúscula, combinación de fonemas, grafías iniciales y finales, la sílaba.	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (entre palabras y frases sencillas)
Ética de la comunicación: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Literal Inferencial Critico	. Comunicativa (Proceso de escritura) . Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (La descripción, lectura de imágenes, la onomatopeya, sonidos y movimientos).	. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación. . Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
Comprensión e interpretación textual. . Procesos culturales y estéticos asociados al	Literal Inferencial Critica	. Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmática	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación	. Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

lenguaje: El papel de la literatura.		Comunicativa (Proceso de lectura)		de comunicación en particular. (El cuento, la fábula)	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
--------------------------------------	--	-----------------------------------	--	---	--

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal	Comunicativa (Proceso de escritura). Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico.	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (El alfabeto, mayúsculas, minúscula, combinación de fonemas, grafías iniciales y finales, sustantivo, genero, número y la oración).	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (entre palabras y oraciones)
Comprensión e interpretación textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas, o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Pictogramas, textos, historietas, cuentos y	. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. . Reconoce secuencias de accione, hechos o eventos en los textos que lee.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				secuencia de imágenes).	
Medios de comunicación y otros: . Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de comunicación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (Historietas, cuentos, medios de comunicación)	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica intenciones y propósito en los textos que se lee.

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico.	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (El alfabeto, mayúsculas, minúscula, combinación de fonemas, grafías iniciales y finales, oraciones y párrafos cortos)	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. . Identifica el armazón o estructura de un texto.
Ética de la comunicación: . Principios de interacción y procesos culturales	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten	. Evalúa el estilo y léxico atendiendo a las exigencias de la situación de



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

implicados en la ética de la comunicación.	Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)		regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. (la carta, elementos de la comunicación: Emisor receptor, sinónimos, antónimos)	comunicación y al rol del interlocutor. . Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
. Comprensión e interpretación textual: . Procesos del desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	. Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (Trabalenguas, adivinanzas, fábulas, el dialogo, comprensión lectora.)	. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. . Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado SEGUNDO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial	. Comunicativa (Proceso de escritura) . Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Combinaciones, el artículo, sustantivo propio y común, el adjetivo, clasificación de palabras según el número de sílabas.)	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (sustantivos, adjetivos, artículos) y ortográficos. . Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (Entre oraciones y párrafos).
Ética de la comunicación: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Literal Inferencial Critico	. Comunicativa (Proceso de escritura) . Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	. Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (Uso de la mayúscula, punto seguido, punto aparte y la coma, familia de palabras).	. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación. . Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. . Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
Comprensión e interpretación textual.	Literal Inferencial Critica	. Comunicativa (Proceso de escritura) . Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmática	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito	. Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.				de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular. (El cuento: inicio, nudo, desenlace, la retahíla y composición de pequeños párrafos.)	interlocutor. . Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.
---	--	--	--	--	---

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura). Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico.	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Las combinaciones, los pronombres, el verbo).	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (tiempos verbales y pronombres) y ortográficos. (Signos de puntuación). Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (entre palabras y oraciones)
Comprensión e interpretación textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas, o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Aviso, historietas, y secuencia de imágenes).	. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. . Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
Medios de comunicación y otros: . Principios de interacción y	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como enunciadador, el propósito	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

procesos culturales implicados en la ética de comunicación.	Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)		y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (El cuento: Descripción de lugares, título, idea principal. Medios de comunicación: La noticia y la imagen).	del contexto o las exigencias de comunicación. . Identifica intenciones y propósito en los textos que se lee.
---	---------	-----------------------------------	--	---	--

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico.	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Conectores: y-o, por ejemplo. Sujeto de la oración, sinónimos y antónimos).	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Conectores: y-o, por ejemplo. Sujeto de la oración, sinónimos - antónimos) y ortográficos. . Identifica el armazón o estructura de un texto.
Ética de la comunicación: . Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (Figuras literarias: La personificación. La	. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. . Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. . Deduce información que



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01
 Versión: 01
 Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				poesía, el uso de diccionario).	permite caracterizar los personajes según sus acciones, palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
<p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>. Procesos del desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p>	<p>Comunicativa (proceso de escritura)</p> <p>Comunicativa (Proceso de lectura)</p>	<p>Pragmático</p>	<p>. Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (Producción textual a partir de situaciones cotidianas, la leyenda, fábula y comprensión lectora.)</p>	<p>. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p> <p>. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.</p> <p>. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado TERCERO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal	. Comunicativa (Proceso de escritura)	Sintáctico	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Sustantivo propio Común y abstracto. El adjetivo Calificativo, Verbos y tiempos verbales. Pronombres.)	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Sustantivo propio Común y abstracto. El adjetivo Calificativo, Verbos y tiempos verbales. Pronombres.) . Identifica el tipo de texto que debe escribir. . Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (Párrafos Y Composiciones.).
	Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)			
Ética de la comunicación: Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal	. Comunicativa (Proceso de escritura)	Semántico	. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (Signos de puntuación: Punto, punto seguido, punto aparte, coma, punto y coma. Creaciones literarias, uso del	. Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la articulación sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Reconoce secuencias de
	Inferencial	. Comunicativa (Proceso de lectura)			
	Critico				



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				diccionario).	acciones o procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítica</p>	<p>. Comunicativa (Proceso de escritura)</p> <p>. Comunicativa (Proceso de lectura)</p>	Pragmática	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular. (El cuento y su estructura. La fábula).</p>	<p>. Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.</p> <p>. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.</p>

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
<p>Producción Textual:</p> <p>. Procesos de interpretación y producción de textos.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p>	<p>Comunicativa (Proceso de escritura).</p> <p>Comunicativa (Proceso de lectura)</p>	Sintáctico.	<p>. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Artículos, acentuación: Agudas, graves, esdrújulas, familia de palabras)</p>	<p>. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.</p> <p>. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (entre oraciones, párrafos y composiciones)</p>
<p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>. Procesos de interpretación y producción de textos.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p>	<p>Comunicativa (Proceso de escritura)</p> <p>Comunicativa (Proceso de lectura)</p>	Semántico	<p>Prevé temas, contenidos, ideas, o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Clases de oraciones:</p>	<p>. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p> <p>. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</p> <p>Establece relaciones de sentido</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				Afirmativas- negativas. El sujeto y el predicado de la oración.	entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
Medios de comunicación y otros: . Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de comunicación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (La leyenda, el mito y la Jeringonza)	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. . Identifica intenciones y propósito en los textos que se lee. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción Textual: . Procesos de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Sintáctico.	. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Reglas ortográficas. Uso de la tilde).	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. (Reglas ortográficas. Uso de la tilde). . Identifica el tipo de texto que debe de escribir. . Identifica el armazón o estructura de un texto.
Ética de la comunicación: . Principios de interacción y procesos culturales	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	. Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de	. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

implicados en la ética de la comunicación.	Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)		un tema. (El poema, silueta y características, las señales: Relación entre palabras, imagen y gráficos de un texto).	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. . Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
. Comprensión e interpretación textual: . Procesos del desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura) Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. (Producción textual, comprensión lectora, propósitos y estructura de textos: Informativo: Afiche, Expositivo e Instructivo, Medios de comunicación: La prensa y la televisión.)	. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor. . Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto. . Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado CUARTO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
-Comprensión e interpretación textual: Procesos de interpretación y producción de textos	-Litera -Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (tradición oral)	-Identifica quién habla en el texto
			-Sintáctico	-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a la necesidad de la producción, en un contexto comunicativo particular (cuento y mito)	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Identifica el tipo de texto que debe escribir.
			-Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. (código no verbal)	Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
-Producción textual: Proceso de construcción de sistemas de significación.	Literal -Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	-Sintáctico	-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto, para lograr su coherencia y cohesión de ideas. (Categorías gramaticales- pronombre, sustantivos, artículos, adjetivos y verbo)	-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales
			-Semántico	-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Elementos de la comunicación y (manejo del diccionario y partes del libro)	-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

			-Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (mensajes orales y escritos y su estructura como texto)	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
--	--	--	--------------------	---	---

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción textual: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	-Literal -Inferencial -Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	-Sintáctico	-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Concordancia gramatical-tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos	-Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales.
			-Semántico	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (ortografía, sujeto y predicado, oración interrogativa y exclamativa, familia de palabras, campo semántico, prefijos y sufijos) (Morfología de la palabra)	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
			-Pragmático	-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (figuras literarias, poema y	-Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				adivinanza)	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	-Literal -Inferencial Crítico	Comunicación (proceso de escritura)	-Pragmático	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades la producción, en un contexto comunicativo particular. (Plan textual)	Identifica el tipo de texto que debe escribir.
			-Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. (preposiciones)	Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local.
			-Semántico	Selecciona líneas de consulta, atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. (Análisis textual)	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	-Semántico	-Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular (medios de comunicación y la carta)	-Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
			-Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe tener un texto para lograr su coherencia y cohesión. (la oración y sus partes- función gramatical)	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

			-Pragmático	Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación. (Diferencias entre el texto narrativo y el lírico)	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
-Producción textual: Proceso de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	- Sintáctico	-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular (adverbio, homófonas, homónimas, parónimas y categorías gramaticales)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales.
			-Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (sinónimos y antónimos)	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
			-Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. (intertextualidad)	Caracteriza al posible enunciatario del texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado QUINTO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
-Comprensión e interpretación textual: Procesos de interpretación y producción de textos	-Litera -Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (tradición oral)	-Identifica quién habla en el texto
			-Sintáctico	-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a la necesidad de la producción, en un contexto comunicativo particular (cuento, estructura, elementos del cuento) Género dramático (tragedia y comedia)	Identifica el tipo de texto que debe escribir.
			-Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. (código no verbal: caricatura, la publicidad, símbolos iconográficos)	Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
-Producción textual: Proceso de construcción de sistemas de significación.	Literal -Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	-Sintáctico	-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto, para lograr su coherencia y cohesión de ideas. (Categorías gramaticales: artículo, sustantivo: abstractos, concreto y colectivo, adjetivo, verbo)	-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales
			-Semántico	Relaciona textos y moviliza	- Relaciona el contenido de un texto con otros textos



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (comparación intertextual)	de la cultura.
			-Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (texto informativo- la noticia, expositivo, instructivo y argumentativo)	Identifica el propósito que debe tener un texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción textual: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	-Literal -Inferencial -Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	-Sintáctico	-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Concordancia gramatical-artículo, sustantivos, conectores)	-Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales.
			-Semántico	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (la oración, sujeto y predicado, adverbio de lugar y tiempo)	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
			-Pragmático	-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (figuras literarias, poema,	-Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				estructura, verso y prosa) El refrán	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	-Literal -Inferencial Crítico	Comunicación (proceso de escritura)	-Pragmático	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades la producción, en un contexto comunicativo particular. (Plan textual)	Identifica el tipo de texto que debe escribir.
			-Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. (preposiciones y conjunciones)	Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores
			-Semántico	Selecciona líneas de consulta, atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. (Análisis textual)	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	-Semántico	-Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular (medios de comunicación, internet - Email)	-Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
			-Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe tener un texto para lograr su coherencia y cohesión. (la oración y sus partes- función	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				gramatical)	
			-Pragmático	Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación. (Diferencias entre el texto narrativo, dramático y el lírico)	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
-Producción textual: Proceso de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Critico	Comunicativa (proceso de escritura)	- Sintáctico	-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular (acentuación, hiato, diptongo y triptongo) y ortografía	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales.
			-Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Producción textual – plan lector)	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
			-Pragmático	Evalúo información explícita o implícita de la situación de comunicación. (intertextualidad)	Caracteriza al posible enunciatario del texto.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Bachillerato



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado SEXTO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Sufijos, prefijos y Categorías gramaticales)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
Producción textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
Producción textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
Comprensión e interpretación textual: procesos de	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico	Recupera información implícita de la	-Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

interpretación y producción de textos.				organización, tejido y componentes de los textos. (Literatura y tradición oral. Mitos y leyendas.)	texto. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. -Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	-Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. -Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. -Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. (El cuento, estructura y elementos básicos, según su tema y estructura.)	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Elabora un plan textual para producir un texto.
Literatura: procesos	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Da cuenta de las ideas,	Selecciona las ideas que permiten



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial			tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.	iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. -Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial.	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	-Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. -Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica información de la estructura explícita del texto. (El teatro: estructura y sus elementos)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				(La novela: novela de aventura, estructura y elementos)	
Producción textual: procesos de construcción de sistemas de significación	Literal. Inferencial	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos: procesos de desarrollo del pensamiento	Inferencial Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo Particular. (Tipos de textos: argumentativo, expositivo e informativo)	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. (biografía histórica)	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
Ética de la comunicación: principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

comunicación				comunicación. (Lenguaje verbal y no verbal)	
Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (Lectura literal e inferencial)	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica información de la estructura explícita del texto. (Poesía: elementos y estructura)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (Funciones del lenguaje, tipos de lenguaje)	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
Producción textual: procesos de construcción de sistemas de significación	Literal.	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un	Identifica el tipo de texto que debe escribir.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				contexto comunicativo particular. (Prosopografía, etopeya, cronografía, topografía)	
Ética de la comunicación y otros procesos simbólicos: procesos de desarrollo del pensamiento	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (Lenguaje figurado)	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo
Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Oraciones copulativas, adversativas, coordinantes, disyuntivas, distributivas, explicativas.)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

comunicación					
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado SÉPTIMO

Primer Periodo

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: procesos de desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Tradición oral)	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
			Semántico	Compara textos de diferentes formatos y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. (Aspectos conceptuales y formales del texto y tipología textual)	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
			Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto. (Oración simple y compuesta y categorías gramaticales)	Identifica la función de marca lingüística de cohesión local entre oraciones y párrafos.
		Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. (Esquema de la comunicación y jerarquización de la comunicación)	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
			Semántico	Recupera información explícita en el contenido del	Reconoce secuencia de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				texto. (Paratextos y Actos comunicativos)	
			Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. (Elementos estructurales del texto y códigos verbales y no verbales)	Identifica el almacén o estructura del texto.
Producción textual: Procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Predicciones e inferencias en el texto)	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
			Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (Producciones literarias de la tradición oral y el contexto comunicativo)	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. (Contextos comunicativos y el plan textual)	Identifica el tipo de texto que desea escribir.
Comprensión e interpretación textual:	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

procesos de construcción de sistemas de significación.		escritura)		adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. (El plan textual)	
			Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. (El texto argumentativo)	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
			Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (El párrafo y el texto)	Elabora un plan textual para producir un texto.
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Establece conexiones entre elementos presentes en la literatura y hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (El contexto histórico del texto)	Identifica y compara el contenido de diferentes tipos de textos que lee.
			Semántico	Clasifica producciones literarias a partir de análisis de contenido y estructura de diferentes géneros literarios. (Géneros literarios y sus elementos)	Identifica y define géneros literarios presentados en esquemas.
			Sintáctico	Diferencia las principales características de los textos según las formas narrativas,	Identifica el orden lógico y cronológico de un texto narrativo.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				en informes escritos. (Géneros literarios)	
--	--	--	--	--	--

Segundo periodo

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Procesos de interpretación y producción de textos: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. (El sentido global del texto)	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
			Semántico	Da cuenta de las ideas tópicas o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (Fuentes de información escrita)	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
			Sintáctico	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. (La oración en el texto)	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
Ética de la comunicación	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Selecciona líneas de consulta atendiendo a la característica de las consultas del tema y el propósito del escrito. (Fuentes de información virtual)	Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (Saberes empíricos)	Identifica relaciones de contenidos o forma entre dos o más textos.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. (Saberes previos y adquiridos).	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
Medios de comunicación y	Literal		Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como	Identifica la instancia de enunciación



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

otros sistemas simbólicos: procesos de desarrollo del pensamiento.	Inferencial Crítico			enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. (La hipótesis del texto y el lenguaje denotativo y connotativo)	en relación con los interlocutores.
			Semántico	Prevé temas, contenidos o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (El problema en el texto)	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
			Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. (La macro y microestructura)	Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.
Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto en una situación comunicativa particular. (Codificación, coherencia, cohesión y pertinencia del texto)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortografía (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (El referente en los textos)	Infiere visiones del mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				(El plan textual)	
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (Géneros literarios)	Jerarquiza y clasifica los personajes, el tiempo, los espacios, según su participación en la historia.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (Concordancia entre los elementos gramaticales)	Ubica de la idea fundamental del texto. Organiza los planes de acción del texto. Identifica estrategias de comunicación y transmisión del mensaje del texto.
			Sintáctico	Comprende diversos tipos de textos, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información. (Marcadores textuales)	Interpreto y comparo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Tercer periodo

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: procesos de desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Medios de comunicación masiva)	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
			Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permite el desarrollo de un tema de un	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la actuación de comunicación y el rol del



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				texto, dada la situación de comunicación particular. (La nominalidad y su relación con cualificación y adjetivación)	interlocutor.
			Sintáctico	Identifica la información de la estructura explícita del texto. (La estructura sintáctica del texto y su acción verbal).	Identifica el armazón o estructura del texto.
		Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (La homonimia y su significación)	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Semántico	Da cuenta de las ideas tópicas o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (La significación por semejanzas y oposición)	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
			Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto. (Accidentes gramaticales del verbo y sus desinencias)	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía por el uso o función.
Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.		Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular. (La simbología en el texto y en el contexto social)	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza	Relaciona el contenido de un texto con



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (Los esquemas)	otros textos de la cultura.
			Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Construcción del texto escrito)	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
Producción textual: procesos de interpretación y producción de textos		Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Intertextualidad y extratextualidad)	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. (Superestructura, macroestructura y microestructura)	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
			Sintáctico	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. (Pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo).	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos.
Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de lectura)	Pragmático	Reconoce de todo aquello que está explícito en el texto, determinado por el marco referencial de la lectura.	Determina el marco referencial del texto leído.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				(Figuras y formas literarias)	
			Semántico	Interpreto y comparo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. (Lenguaje literal y figurado)	Reconoce las razones o argumentos contenidos en los textos leídos.
			Sintáctico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referente y contenidos ideológicos. (Los deícticos)	Diferencia el texto literario del informativo, expositivo y argumentativo.
		Comunicativa (Proceso de escritura)	Pragmático	Valora las obras literarias y los textos de tradición oral. (Variantes lingüísticas del texto literario)	Clasifica los textos literarios leídos.
			Semántico	Busca el propósito comunicativo en los textos que lee. (Análisis textual)	Reconoce las características de los textos que lee.
			Sintáctico	Reviso información de diferentes fuentes bibliográficas, la utilizo y referencio en los textos que produzco. (Análisis textual)	Clasifica las fuentes bibliográficas para seleccionar los géneros literarios como fuente para su propia creación. Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado OCTAVO

Primer periodo

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: Procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de texto, en una situación de comunicación particular. (El texto y tipología textual, el párrafo).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
			Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Selecciona las ideas que permitan iniciar, dar continuidad o cerrar un texto.
			Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.	<ul style="list-style-type: none"> Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
		Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
			Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? ¿Cómo?



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

					<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. • Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
			Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos. (Marcas lingüísticas y conectores).	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el armazón o estructura del texto. • Identifica la función de marcas lingüísticas, de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
Producción textual: Procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar al texto a la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuestos en la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un contenido o tema acorde con un propósito. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	información que le permite abordar un tema.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular. (La oración, y tiempos verbales).	<ul style="list-style-type: none"> • Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. • Elabora un plan textual para producir un texto. • Reorganiza las ideas en texto atendiendo al plan de desarrollo. • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). • Identifica el tipo de texto que debe escribir.
		Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica quién habla en el texto. • Caracteriza al posible enunciatario del texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. • Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etcétera, en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar al texto a la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular. (Géneros literarios, la tradición oral, mitos y leyendas, la narración).	<ul style="list-style-type: none"> identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos.
			Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.	<ul style="list-style-type: none"> Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

		Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa. (Funciones de la comunicación).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce estrategias de sintaxis no verbal. Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.

SEGUNDO PERÍODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Procesos de desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Medios de comunicación)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto a partir de la situación de comunicación.
			Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Medios de comunicación y discurso oral)	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten	<ul style="list-style-type: none"> Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				regular la coherencia y cohesión del texto en una situación de comunicación particular. (Gramática, coherencia, cohesión y marcas textuales)	
		Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Narración: Tipos de narradores)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica quien habla en el texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none"> Deduca información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.
Ética de la Comunicación: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuestos en la situación	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, pronombres, tiempos verbales) y ortográficos (acentuación, mayúscula, signos de puntuación)
		Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. • Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de marcas lingüística de cohesión local (Concordancia gramatical y conectores)
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursiva pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto en una situación de comunicación particular. (Literatura y escuelas literarias).	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

			Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto dada la situación de comunicación particular. Selecciona líneas de consulta atendiendo las características del tema y el propósito del escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permitan regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Categorías gramaticales, el verbo y ortografía).	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación)
		Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Identifica quien habla en el texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (El cuento y la novela, autores y obras).	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee. • Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
			Sintáctico	Evalúa estrategias implícitas o explícitas de organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos- • Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

TERCER PERÍODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción textual: Proceso de interpretación y producción de textos.	Inferencial y crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Tipos de lenguaje).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica las características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.
		Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Caracteriza el posible enunciado del texto.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

					<p>información sobre posibles contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
			Sintáctico	<p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componente de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. • Identifica la función de las partes que configura la estructura de un texto.
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (Literatura, géneros literarios, la poesía)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Semántico	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el estilo y el léxico del texto atendiendo a las exigencias de comunicación y al rol del interlocutor. • Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
			Sintáctico	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales-
		Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (Poesía, teatro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none">• Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.• Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos. (Ortografía y categorías gramaticales).	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la función de corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc., en la configuración del sentido de un texto.• Reconoce estrategias de sintáxis no verbal.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado NOVENO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
— Comprensión e interpretación textual: Procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de texto, en una situación de comunicación particular.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Literal Crítico		Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Selecciona las ideas que permitan iniciar, dar continuidad o cerrar un texto.
	Literal Crítico		Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.	<ul style="list-style-type: none"> Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
—Literatura: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
			Semántico	Recupera información explícita	



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				<p>en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. • Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? ¿Cómo? • Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. • Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
			Sintáctico	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el armazón o estructura del texto. • Identifica la función de marcas lingüísticas, de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
Producción textual: Procesos de interpretación y producción de textos	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar al texto a la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular.	condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuestos en la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un contenido o tema acorde con un propósito. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo las necesidades de la producción en un contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. • Elabora un plan textual para producir un texto. • Reorganiza las ideas en texto atendiendo al plan de desarrollo. • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia,



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				comunicativo particular	tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tipo de texto que debe escribir.
—Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: 4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.		Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica quién habla en el texto. Caracteriza al posible enunciario del texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etcétera, en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para	<ul style="list-style-type: none"> identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				<p>adecuar al texto a la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Semántico	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos.
			Sintáctico	<p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	<p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Evalúa información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				implícita o explícita de la situación comunicativa.	
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce estrategias de sintaxis no verbal. Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.

SEGUNDO PERÍODO.

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Procesos de desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Medios de comunicación)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto a partir de la situación de comunicación.
			Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				comunicativas. (Medios de comunicación y discurso oral)	
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto en una situación de comunicación particular. (Gramática, coherencia, cohesión y marcas textuales)	<ul style="list-style-type: none"> Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Procesos de desarrollo del pensamiento.	Literal Inferencial	Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (Narración: Tipos de narradores)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica quien habla en el texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				implícita de la organización, tejido y componente de los textos.	
Ética de la Comunicación: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual, en un contexto comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuestos en la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular coherencia y cohesión	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, pronombres, tiempos verbales) y ortográficos (acentuación,



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				del texto en una situación de comunicación particular.	mayúscula, signos de puntuación)
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de marcas lingüística de cohesión local (Concordancia gramatical y conectores)
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursiva pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto en una situación de comunicación particular.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
			Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				<p>un tema en un texto dada la situación de comunicación particular. Selecciona líneas de consulta atendiendo las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
			Sintáctico	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permitan regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación)
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quien habla en el texto.
			Semántico	<p>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (el cuento y la novela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
			Sintáctico	<p>Evalúa estrategias implícitas o explícitas de organización, tejido y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos-



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
--	--	--	--	---------------------------	---

TERCER PERÍODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
Producción textual: Proceso de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica las características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
			Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.
			Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Literatura: Proceso de interpretación y producción de textos.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de Lectura)	Pragmático	particular. Evalúa información explícita o implícita de la situación de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Caracteriza el posible enunciado del texto.
			Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
			Sintáctico	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica la función de las partes que configura la estructura de un texto.
Literatura: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Escritura)	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
			Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa el estilo y el léxico del texto atendiendo a las exigencias de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				particular.	
			Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales-
—Comprensión e interpretación textual: Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.	Literal Inferencial Crítico	Comunicativa (Proceso de Lectura)	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (Poesía, teatro)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
			Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos. • Infiere visiones de mundos o referentes ideológicos en los textos que lee.
			Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc., en la configuración del sentido de un texto. • Reconoce estrategias de sintáxis no verbal.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado DÉCIMO

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto (Categorías gramaticales)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (Superestructura, macroestructura y microestructura)	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Historia de la lengua española)	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. (Cambios sintácticos del español medieval al español actual)	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual: (2) procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (Voces narradoras)	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (La	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

implicados en la ética de la comunicación				intención en la literatura: mirada crítica)	
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto
—Comprensión e interpretación textual (2) procesos de interpretación y producción de textos	Literal crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual (2) procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto
—Comprensión e interpretación textual (2) procesos de interpretación y producción de textos	Literal crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: (1)	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que	Entiende el significado de los elementos locales que



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

procesos de construcción de sistemas de significación.				conforman un texto	constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
—Literatura: (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual (2) procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (1) procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto
—Comprensión e	Literal	Comunicativa (proceso de	Pragmático	Reflexiona a partir de	Reconoce contenidos



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

interpretación textual (2) procesos de interpretación y producción de textos	crítico	escritura)		un texto y evalúa su contenido.	valorativos presentes en un texto
--	---------	------------	--	------------------------------------	--------------------------------------



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grado ONCE

PRIMER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros; dando cuenta de la organización y de los componentes del texto. (Categorías gramaticales)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: (procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Conoce e identifica las características formales, conceptuales y semánticas de un texto (Niveles de comprensión lectora, tipología textual, el texto científico)	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura:) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Logra una mayor comprensión a través de las preguntas literales, inferenciales y crítico-intertextuales. (Literatura griega y romana (el mito, la literatura, la épica y la	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01
Versión: 01
Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				epopeya griega y romana)	
—Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico	Utilizar y reconocer los referentes textuales como marcas significativas para Entender el texto (Particularidades del lenguaje en la edad media)	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Distingue y relaciona los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas (Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache)	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto (el Realismo,	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				el Naturalismo y el Simbolismo.)	
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico	Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción morfológica de distintos vocablos. (Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, además de la función que estos tienen dentro de un contexto determinado)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (las marcas semánticas del romanticismo: la novela y la lírica)	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto
—Comprensión e interpretación textual procesos de interpretación y producción de textos	Literal crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (producción de textos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística)	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

SEGUNDO PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto (Elementos conjuntivos: conectores en contexto La coherencia en el discurso)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (Figuras literarias: lenguaje figurado en contextos determinados)	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Géneros, épocas y movimientos en la literatura universal)	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
—Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario,



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

papel de la literatura.				(Elementos conjuntivos: conectores en contexto)	descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (cohesión y coherencia, tipología textual)	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (mecanismos ideológicos de los medios de información masiva de las sociedades contemporáneas.)	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. (El ensayo)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (Códigos verbales y no verbales presentes en el arte y otras manifestaciones humanas: grafiti, publicidad,	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				canciones, caligramas entre otros)	
—Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Inferencial crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Textos discontinuos)	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto

TERCER PERIODO

Factor: Estándar	Nivel	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. (Morfología)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (léxico y semántica)	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
—Literatura:) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (narración psicológica (cuento y novela)	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
—Literatura: procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Inferencial	Comunicativa (proceso de lectura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. (novela y cuento en la contemporaneidad.)	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
—Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (La crónica, y los	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

				artículos de opinión)	
—Ética de la comunicación: (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Inferencial Crítico	Comunicativa (proceso de lectura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Las sagas o novelas secuenciales)	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de escritura)	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto (Deícticos)	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de construcción de sistemas de significación.	Literal	Comunicativa (proceso de lectura)	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (El surrealismo, dadaísmo y existencialismo)	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto
—Comprensión e interpretación textual: procesos de interpretación y producción de textos	Literal crítico	Comunicativa (proceso de escritura)	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (habilidades lingüísticas para la vida.)	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto